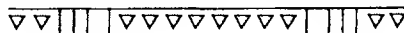


COMPOSITIONEN

für
Piano zu 4 Händen



von

HALFDAN KJERULF.

Revision von F. Brissler und Arno Kleffel.

INHALT.

- Op. 4. Nr.3. Wiegenlied. *F dur*
- Op.13. Große Polonaise. *C dur*
- Op.21. Marsch. *C moll*
- Op.22. Rondino. *F dur*
- Brautfahrt in Hardanger. *A dur*

netto M 2,—

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN W 35.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.

London, Novello & Co

Steglitzerstr. Nr.35.

Paris, Max Eschig.

Auslieferung F. Volckmar in Leipzig.

RONDINO.

Revision von Arno Kleffel.★)

Secondo.

H. Kjerulf Op.22.

Allegro non troppo.

PIANO.

p
ten.
Qw. * *ten.* * *Qw.* *

p legg.
 4

f * *p* * *ff* * *p* * *Qw.* * *Qw.* *

Primo.
ff 6 *ritard.*
Qw.

a tempo
Qw. * *Qw.* *

RONDINO.

33

Primo.

H. Kjerulf Op. 22.

Allegro non troppo.

PIANO.

2 *p*

1

f *p* *ff* *p* *sf* *dim.*

accelerando *cresc.* *p dol.* *trium*

ritard. *a tempo.*

*

Secondo.

pp *f* *p* *p*

rf cresc. *rf* *f* *p*

mf

riten. *rinf.* *a tempo. f marcato*

p *ff* *p* *cantando espressivo*

*Ad. * Ad. **

Poco più lento.

p *poco* *mf* *poco* *stringendo*
ff
p sempre più moto *mf* *cresc.*
cresc.
dimin. *p*
cresc. *f* *p* *f* *p* *ff* 4

8

p *mf* *f* *ff* *stringendo*

8

8

sempre più moto *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

8

dim *p*

f

p *f* *p* *f* *dim.*

Secondo.

Tempo I.

Primo.

1 rit. *p*

Qd. * *Qd.* *

rinf *p* *p* *cresc.*

sf *sf* *f risoluto* *p*

sf *dim.* *f risoluto* *sf* *sf*

p

C.S. 228.

A musical score for a piano piece, marked 'Secondo. Tempo I.' The score is written for two staves, treble and bass. It begins with a 'Primo.' marking and a first ending bracket labeled '1 rit.' with a piano 'p' dynamic. The first ending leads into a section with 'Qd.' (Cadenza) markings and asterisks. The main body of the piece features various dynamics including 'rinf' (rinfacciato), 'p' (piano), 'cresc.' (crescendo), 'sf' (sforzando), and 'f risoluto' (forte risoluto). The score includes triplets, slurs, and a variety of note values. The piece concludes with a final 'p' dynamic and a 'C.S. 228.' marking.

tr
riten. 1 *p* *pp*

f *dolce p* *p* 8

sp *f risoluto* *p* 8

8

8 *mp* *f*

mp *p* 2

cresc. *dim.* *cresc.* *fp dolce*

Vivo. *rit.* *ff marcato*

fz 1 *fz* 1 *mp* 1 *ppoco meno mosso* 1 1

p dolce rit. *rit.*

p a tempo.

pp 1 *ppp* 1

8

rinf. **1** *f* *dim.* *p*

dolce *rit* ***ff marcato*** **Vivo.**

p *mf* *p* *poco*

meno mosso *espress.* *dolce*

pp *rit.* **1** **2** *a tempo.* *p*

pp **1** *ppp* **1**